

Ամբիոն	լեզուների
Անուն, ազգանուն, հայրանուն	Զուխրա Արմենակի Երվանդյան
Ծննդյան տարեթիվ	1951
Էլ. հասցե	zyervandyan@yahoo.com
Կրթություն	բարձրագույն
Գիտական աստիճան	բ. գ. թեկնածու
Գիտական կոչում	դոցենտ
Պաշտոն	դոցենտ
Աշխատանքային փորձ	43 տարի
Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակ	լեզվաբանություն, հայ հին և միջնադարյան գրականության ուսուցման մեթոդիկա, նորագույն շրջանի հայ գրականություն
Գիտական հրապարակումների թիվ	57
Վերջին տարիների գիտական հրապարակումների ցանկ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուղղագրություն և ուղղախոսություն, հնչյունափոխություն (855 թեստային առաջադրանքների ժողովածու) (գիտամեթոդական ձեռնարկ) §Զանգակ! հրտ., Երևան, 2011թ. 13.5 մամուլ:</li> <li>2. Կորուսյալ եզերքի գեղարվեստական պատկերը Մուշեղ Գալշոյանի ստեղծագործություններում, (մենագրություն), §Դիզակ պլյուս! հրտ., Ստեփանակերտ, 2012 թ. 10.5 մամուլ:</li> <li>3. Հայ հին և միջնադարյան գրականություն, (ուսումնամեթոդական ձեռնարկ), §Դիզակ պլյուս! հրտ., Ստեփանակերտ, 2013 թ. 7 մամուլ:</li> <li>4. Ժամանակի գեղարվեստական կերպավորումը Մուշեղ Գալշոյանի ակնարկներում, (մենագրություն) §Գևորգ-Հրայր! հրտ., Երևան, 2016 թ. 13 մամուլ:</li> <li>5. Ազգային ոգու արտացոլումը Վարդան Հակոբյանի ստեղծագործություններում (մենագրություն) §Աստղիկ! հրտ., Երևան, 2018, 256 էջ (16 մամուլ):</li> <li>6. Հայեցի խոսքը` որպես հայեցի մտածելակերպի ձևավորման գործոն, Հայոց լեզու և գրականություն, ՀՀ ԳԿՆ կրթության ազգային ինստիտուտի գիտամեթոդական ամսագիր, թիվ 3, 2011թ., էջ 40-47:</li> <li>7. Գալշոյանական հերոսների ինքնահաստատման դժվարին ուղին (§Մարութա սարի ամպերը! ժողովածուն), Միջազգային գիտաժողով` նվիրված Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի գործունեության 15-ամյակին: Կրթությունը և գիտությունը համաշխարհայնացման դարաշրջանում: Գիտաժողովի նյութեր, 2012 թ., էջ 266-276:</li> </ol>

8. Մուշեղ Գալշոյան. կորուսյալ հայրենի եզերքի կարոտի ու կանչի երգիչը, Գարուն, թիվ 5-6, 2012 թ., էջ 72-80:
9. Մուշեղ Գալշոյանի հերոսների և բնության կենսահոգեբանական կապը, Բանբեր Երևանի համալսարանի (բանասիրություն), գիտական հանդես, թիվ 137 (2), 2012 թ., էջ 16-28:  
[http://www.yasu.am/files/02Z\\_Yervandyan.pdf](http://www.yasu.am/files/02Z_Yervandyan.pdf)
10. Կորուսյալ եզերքի կարոտի երգիչը, Նորք, թիվ 3, 2012 թ., էջ 137-148,  
[http://tert.nla.am/archive/NLA%20AMSAGIR/norq1989/2012\(3\).pdf](http://tert.nla.am/archive/NLA%20AMSAGIR/norq1989/2012(3).pdf)
11. Աշխարհաբարի՝ արևելյան միջազգային բառարանից կրած ազդեցությունները, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի լրատու (գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1, 2013 թ., էջ 181-194: [www.Mashtots,nk.am](http://www.Mashtots,nk.am)
12. Հոգևոր կեցության տեղաշարժերի և գոյաբանական խնդիրների թեման Մուշեղ Գալշոյանի երկերում, Արցախի պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, թիվ 1, 2013 թ., էջ 209-217,  
<http://www.asu.am/images/stories/texekagir/1.2013.pdf>
13. ՏՀին ու նոր, մամոնոտ օրերում՝ ապրող Մուշեղ Գալշոյանը, Տնտեսագետ, թիվ 4, 2013 թ., էջ 34-37:  
[www.asue.am](http://www.asue.am)>
14. Վարդան Հակոբյանի «Ձատիկը ջրավազանի հատակին» վեպի լեցվածական առանձնահատկությունները, Դպրատուն (գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1, 2014 թ., էջ 35-44  
<http://grigornarekatsi.am/images/uploads/dpratun-2014.pdf?t=1560857475>
15. Վարդան Հակոբյանի՝ հայրենի եզերքի ընկալման խորքերը գեղարվեստական ժամանակի ու տարածության մեջ, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարան, Լրատու (գիտական հոդվածների պարբերական ժողովածու), 2014 թ., էջ 270-280: [www.mashtots.nk.am](http://www.mashtots.nk.am)
16. Պատերազմի արձագանքները Գալշոյանի ակնարկներում, Նորք, թիվ 2, 2014 թ., էջ 148-154:  
[www.wikiwand.com/hy/](http://www.wikiwand.com/hy/)
17. Կարօտի ցախի անթեղը Մուշեղ Գալշոյանի ակնարկներում, Բագին, Բեյրութ, թիվ 1, 2014, էջ 54-64:  
[pakin@hamazkayin.com](mailto:pakin@hamazkayin.com)
18. Մուշեղ Գալշոյանի ակնարկների գեղագիտական աշխարհը, Բանբեր Երևանի համալսարանի (բանասիրություն), գիտական հանդես, թիվ 3, 2014 թ., էջ 34-44, [http://www.yasu.am/files/04Z\\_Yervandyan.pdf](http://www.yasu.am/files/04Z_Yervandyan.pdf)
19. Վարդան Հակոբյան. Ոգու բանաստեղծականացման ճանապարհը, Բագին, Բեյրութ, թիվ 1, 2015 թ., էջ 45-53:  
[hamazkayin.com](http://hamazkayin.com)
20. Ոգու մաքրագործման Ասքեր (Գալշոյանի ՏԱնթեղված ոգի՛ և ՏՕրիորդ Մարի՛ ակնարկները), Դպրատուն (գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 3, 2015 թ., էջ 45-53  
<http://grigornarekatsi.am/images/uploads/dpratun-2015.pdf?t=1560857377>
21. ԺԱՄԱՆԱԿԻ ԿԵՐՊԱՎՈՐՈՒՄԸ ԳԱԼՇՈՅԱՆԻ ԱԿՆԱՐԿՆԵՐՈՒՄ, Զարգացման ժամանակակից

մարտահրավերները. ՀՊՏՀ 24-րդ գիտաժողովի նյութեր (II), 2015 թ., էջ105-110, [https://asue.am/upload/files/zarg\\_Gitajog\\_4.pdf](https://asue.am/upload/files/zarg_Gitajog_4.pdf)

22. ՊԱՏԿԵՐԱՎՈՐՄԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՄՈՒՇԵՂ ԳԱԼՇՈՅԱՆԻ ԱԿՆԱՐԿՆԵՐՈՒՄ, Լրաբեր հասարակական գիտությունների, ՀՀ ԳԱԱ, թիվ 1, 2016 թ., էջ 284-294, <http://lraber.asj-oa.am/6533/1/284.pdf>

23. Գրիգոր Գուրգադյանի խոհազրույթի առանձնագծերը, Դպրատուն (գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1, 2016 թ., էջ 3-10: [grigornarekatsi.am](http://grigornarekatsi.am)

24. Գրիգոր Գուրգադյանի էսսեների պատկերավորման գեղագիտական համակարգը, “ԳԻՏԵԼԻՔ, ՆՈՐԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԶԱՐԳԱՅՈՒՄ”, ՀՊՏՀ XXV գիտաժողովի նյութեր (II), 2016 թ., էջ. 378-382 [https://asue.am/upload/files/II\\_Baj.\\_tarmacvac.pdf](https://asue.am/upload/files/II_Baj._tarmacvac.pdf)

25. Վարդան Հակոբյան. Բառը որպես աղոթքի խորան, Դպրատուն (գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1, 2016 թ., էջ 11-25: [grigornarekatsi.am](http://grigornarekatsi.am)

26. Բառը նոր տարրադրականությամբ, Նորք, թիվ 4, 2016 թ., էջ 153-159: [www.spyur.am](http://www.spyur.am) >norq-magazine

27. Գրիգոր Գուրգադյան. խոհազրույթի ինքնակերպավորման արվեստը, Դպրատուն (գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 4, 2016 թ., էջ88-100 [http://grigornarekatsi.am/images/uploads/DPRATUN%202016%20iskakan.pdf? t=1560853768](http://grigornarekatsi.am/images/uploads/DPRATUN%202016%20iskakan.pdf?t=1560853768)

28. Մարդ-իրադարձության կերպարավորումը Գրիգոր Գուրգադյանի խոհազրույթներում», ՀՊՏՀ Բանբեր, , թիվ 2 (46), 2017 թ., էջ 198-205 [https://asue.am/upload/files/science/banber/2017-year-2/19-Banber\\_17.2-18.pdf](https://asue.am/upload/files/science/banber/2017-year-2/19-Banber_17.2-18.pdf)

29. ՀԱՅՐԵՆԻՔՆ ՈՒ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵՐՊԱՐԸ ԳՐԻԳՈՐ ԳՈՒՐԶԱԴՅԱՆԻ ԽՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ, ԱրՊՀ, Գիտական տեղեկագիր, թիվ 1, 2017 թ., էջ 278-284 <http://www.asu.am/images/stories/humanitar2017.pdf>

30. Բանաստեղծի ինքնակերպարավորման և ժամանակի ընկալման առանձնահատկությունը, Դպրատուն. տարեգիրք (գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1(6), 2018 թ., էջ 38-46 <http://grigornarekatsi.am/images/uploads/DPRATUN%202018%20iskakan%20%20%282%29.pdf?t=1560853380>

31. ԱՐՑԱԽ ԱՇԽԱՐՀԻ ՆԿԱՐԱԳԻՐՆ ՈՒ ԲՈՎԱՆԴԱԿԱՎՈՐՈՒՄԸ ՎԱՐԴԱՆ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ, Դպրատուն , Հասարակական գիտությունների հանդես , թիվ 1(7) - 2019, էջ 110-124, [http://tert.nla.am/archive/NLA%20AMSAGIR/Dpratun/2019\(1\).pdf](http://tert.nla.am/archive/NLA%20AMSAGIR/Dpratun/2019(1).pdf)

32. «Գրիգոր Գուրգադյան. Ճարտարապետական կոթողները` պատմամշակութային հիշողության պահպանման գործոն», ՀՊՏՀ Բանբեր N2, 2019. էջ154-159 <https://asue.am/upload/files/science/banber/2019-year-2/2019.2-16.pdf>

33. Մայրենին ազգային մտածելակերպի գործոն, Հայոց լեզուն անաղարտ պահենք, Միջազգային գիտաժողովի

	<p>զեկուցումներ, էջ 102-114, Երևան, 2019, «Դպրատուն» հրտ.:</p> <p>34. ՀԱՅՐԵՆԻ ԵԶԵՐՔԻ, ԲՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՍԻՐՈ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՐԱՑՈՒՄՆԵՐԸ ՎԱՐԴԱՆ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՊԱՏԿԵՐԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՒՄ, ԱրՊՀ, Գիտական տեղեկագիր (հասարակական գիտությունների) 2019թ. II պրակ էջ 82-90 <a href="http://www.asu.am/images/stories/HUMANI_6_12_2019.pdf">http://www.asu.am/images/stories/HUMANI_6_12_2019 .pdf</a></p> <p>35. Գրիգոր Գուրգադյանի խոհերի ու մտորումների աշխարհը, «Արսեն ժամհարյան» տպ., Երևան, 2020, 27. 5 մամուլ</p>
Վերջին տարիներին գիտաժողովների մասնակցություն	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Կրթությունը և գիտությունը համաշխարհայնացման դարաշրջանում Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Մեսրոպ Մաշտոց համալսարանի գործունեության 15-ամյակին, Ստեփանակերտ, 2012 թ., Գալշոյանական հերոսների ինքնահաստատման դժվարին ուղին (Տարաբախտ սարի ամպերը՝ ժողովածուն):</li> <li>2. ՀՊՏՀ 24-րդ գիտաժողով, Երևան, 2014թ., Ժամանակի կերպավորումը Մուշեղ Գալշոյանի ակնարկներում:</li> <li>3. ՀՊՏՀ 25-րդ գիտաժողով, Երևան, 2015 թ., Գրիգոր Գուրգադյանի էսսեների պատկերավորման գեղագիտական համակարգը:</li> <li>4. Հայոց լեզուն անադարտ պահենք, Միջազգային գիտաժողով, Ստեփանակերտ. 2019 թ.:</li> </ol>
Վերջին տարիներին վերապատրաստումների մասնակցություն	-
Օտար լեզուների իմացության մակարդակի նկարագիր	Ռուսերեն (ազատ), անգլերեն (բառարանով), ադրբեջաներեն (հաղորդակցվել)
Մասնագիտական անդամակցություն	2018թ.-ից ՀՀ և ԼՂՀ գրողների միության անդամ