

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ  
ԱԾԻ ԲԻ ՆԵՔԷ ԱՒ ՆՕՂԱԾՆՈՂԱՒԻ ԴՕԷ ԿԵՒ Դ Դ ԷՎԱՆԵՔԷ ՕԻ ԷՂԱԾՆԵՕՂՈ  
ARMENIAN STATE UNIVERSITY OF ECONOMICS

**ԲԱՆԲԵՐ**

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ

ԱՂՆՈՒ ԷԷ ԱԾԻ ԲԻ ՆԵՒ ԱՒ ԱՒ ՆՕՂԱԾՆՈՂԱՒԻ Դ Դ ԱՒ ԿԵՒ Դ Դ ԷՎԱՆԵՒ ԱՒ  
ՕԻ ԷՂԱԾՆԵՕՂՈՂՈ

MESSENGER OF ARMENIAN STATE  
UNIVERSITY OF ECONOMICS

2(30)

«ՏՆՏԵՍԱԳԵՏ» ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2013

**Հանդեսը լույս է տեսնում տարեկան չորս անգամ  
Հրատարակության 10-րդ տարի**

**Գլխավոր խմբագիր՝ Հովսեփ ԱՂԱԶԱՆՅԱՆ**

**Խմբագրական խորհուրդ՝** Կորյուն ԱԹՈՅԱՆ (խորհրդի նախագահ), Սուրեն ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ, Սամսոն ԴԱՎՈՅԱՆ, Արարատ ԶԱԲԱՐՅԱՆ, Մարի ԶԱԲԱՐՅԱՆ, Աշոտ ԹԱՎԱԴՅԱՆ, Գրիգոր ԿԻՐԱՎՈՍՅԱՆ, Արկադի ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ, Գոհար ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ (պատասխանատու քարտուղար), Ատոմ ՍԱՐԳՍՅԱՆ, Միքայել ՄԵԼԿՈՒՄՅԱՆ, Սուսաննա ՉԱԼԱԲՅԱՆ (ավագ խմբագիր), Մարտիրոս ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ, Աշոտ ՍԱԼՆԱԶԱՐՅԱՆ, Ադասի ՍԱՐԳՍՅԱՆ, Արամ ՍԱՐԳՍՅԱՆ, Վարդան ՍԱՐԳՍՅԱՆ, Յուրի ՍՈՒՎԱՐՅԱՆ, Գագիկ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ, Իշխան ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ, Պարոյր ՔԱԼԱՆԹԱՆՅԱՆ

**Ճեփակի ղեկավարները՝ Ի Կարգին ԱՂԱԶԱՆՅԱՆ**

**Ճեփակի ղեկավարները՝** Է՛լ ԾՅՈՒՆ ԱԹՅԱՆ (председатель), Աժեֆաճե ԱԷԾԱՆԻ ԱՌՅԱՆ, Աճաճե ԱՂԾԱՆԻ ԱՅԻ, Նոճաճի ԱՂԱՆԻ ԾԷՅԻ, Նա՛ի - ռի՛ի ԱՂԱՆԻ ԱՅԻ, Աճաճաճ ՇԱԷՂԾԱՆԻ, Ի ճճե ՇԱԷՂԾԱՆԻ, Ի ճճճճճ ԷԱԷԱՆԻ ՕԱՅԻ, Աճեֆաճ ԷԷԾԱԷՆԻ ԱՅԻ, Աճի՛ի Ի ԱՂԱՂԾԱՆԻ, Ի ճեֆաճ Ի ԱԷԷՕՂԻ ԱՅԻ, Ա՛ի ճճ Ի ԱՂԱՆԻ ԱՅԻ (ի ճաճճճճճճճ ղեկավարները), Ի ճճճճճ ի՛ի ԱՌՅԱՆԻ ԱՅԻ, Աճի՛ ճճ ՆԱԷՆԻ ԱՂԾԱՆԻ, Աճաճե ՆԱԾԷԷՆԻ ԱՅԻ, Աճաճ ՆԱԾԷԷՆԻ ԱՅԻ, Աճաճաճ ՆԱԾԷԷՆԻ ԱՅԻ, Բճճե ՆՕԱՂԾԱՆԻ, Աճի՛ ճճ ՕԱՂԱՂԱՆԻ ԱՅԻ, Էճճաճ ՕԷՂԾԱՆԻ ԱՅԻ, Նոճաճի՛ի ճճ x ԱԷԱՂԱՆԻ (իճճճճճճ ղեկավարները)

**Editor-in-chief Hovsep AGADJANYAN**

**Editorial board:** Koryun ATOYAN (chairman), Susanna CHALABYAN (senior editor), Samson DAVOYAN, Suren GEVORGYAN, Arkadi HAYRAPETYAN, Gohar HOVHANNISYAN (executive secretary), Paruyr KALANTARYAN, Grigor KIRAKOSYAN, Atom MARGARYAN, Mikayel MELKUMYAN, Martiros PETROSYAN, Ashot SALNAZARYAN, Aghasi SARGSYAN, Aram SARGSYAN, Vardan SARGSYAN, Yuri SUVARYAN, Ashot TAVADYAN, Ishkhan TIGRANYAN, Gagik VARDANYAN, Ararat ZAKARYAN, Mary ZAKARYAN

«Բանբեր Հայաստանի պետական տնտեսագիտական համալսարանի»  
հանդեսն ընդգրկված է դոկտորականատենախոսությունների  
արդյունքների տպագրման համար ընդունելի գիտական  
հրատարակությունների ցանկում:

## Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

### ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՏԵՆՆՈՒՈՒԳԻԱՆԵՐ

#### *ՁԱԳԻԿ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ*

Ազգային տեղեկատվական ենթակառուցվածքի զարգացման հիմնախնդիրները..... 7

#### *ՎԱՐԴԱՆ ՍԱՐԳՍՅԱՆ, ԱՆՎԱՐԴ ՍԱՐԳՍՅԱՆ,*

#### *ԼԻԱՆԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, ԼԵՎՈՆ ՍԱՀԱԿՅԱՆ*

Ապրանքային պաշարների հաշվառման նոր մոտեցումներ ցանցային տնտեսության համակարգում ..... 16

#### *ԱՇԽԵՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ*

ՀՀ ՍՏ ոլորտի բնորոշ գծերը, զարգացման միտումները և խթանման մոդելի առաջադրած հիմնախնդիրները..... 28

#### *ԽԱԶԱՏՈՐ ԽԱԶԱՐԵԹՅԱՆ*

Ամպային համակարգերի արդյունավետության ցուցանիշների գնահատումը..... 37

### ՏՆՏԵՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

#### *ՀԱՅԿ ՄԻՆԱՍՅԱՆ*

Ֆրիդրիխ-Ավգուստ ֆոն Հայեկի՝ փողի ապապետականացման հայեցակարգը և ժամանակակից վիրտուալ փողերը..... 48

#### *ՂԱՅԱՆԵ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ*

Հակամրցակցային համաձայնությունների բացահայտման խնդիրները պետական գնումների գործընթացում..... 60

### ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

#### *ՄԻՔԱՅԵԼ ՄԵԼՔՈՒՄՅԱՆ*

Արդյունաբերական քաղաքականության արդյունավետության բարձրացման հիմնախնդիրները Հայաստանի Հանրապետությունում..... 70

### ՄԱԿՐՈՒԿՈՆՈՄԻԿԱ

#### *ՎԱՐՄԻԿ ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ*

ՀՀ տնտեսության մակրոտնտեսական իրավիճակը նախաձգնաժամային և հետձգնաժամային ժամանակաշրջանում..... 79

### ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

#### *ԽԱԹՈՒՆ ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ*

Եվրոպական միության պարտքային ձգնաժամը..... 95

### ԲԱՆԿԱՅԻՆ ԳՈՐԾ ԵՎ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

#### *ՀՈՎՍԵՓ ՍԱՐԳՍՅԱՆ*

ՀՀ առևտրային բանկերի մասնաճյուղերի տնտեսական կառավարման կատարելագործման ուղիները..... 106

#### *ԱՐՄԵՆ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ*

ՀՀ ապահովագրական շուկայում չավարտված ռիսկի տեխնիկական պահուստի հաշվարկման մեթոդաբանական մոտեցումները..... 112

### ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

#### *ՅՈՒՐԻ ՀՈՎԱԿԱՆՅԱՆ*

Նիցշեի ազդեցությունը Իսահակյանի աշխարհայացքի ձևավորման և ստեղծագործության վրա..... 118

### ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ

#### *ՎԱԼԵՐԻ ՄԻՐԶՈՅԱՆ*

Գիտական աշխատանքի լեզվատրամաբանական մատուցումը..... 134

### Ν̣Ι̣ Ἀ̣Δ̣Α̣Ε̣Α̣Ι̣ Ἐ̣Ἀ

#### Ε̣Ι̣ Ο̣Ι̣ Δ̣Ι̣ Α̣Ο̣Ε̣Ι̣ Ι̣ Ι̣ Ο̣Ἀ̣ Δ̣Α̣Ο̣Ι̣ Τ̣ Ε̣Τ̣ Ἀ̣Ε̣Ε̣

##### Α̣Α̣Α̣Ε̣Ε̣ Α̣Α̣Δ̣Α̣Ι̣ Β̣Ι̣

Ι̣ ο̣ι̣ α̣ε̣α̣ι̣ υ̣ ι̣ ι̣ νο̣ο̣ι̣ α̣ι̣ ε̣γ̣ ι̣ α̣ο̣ε̣ι̣ ι̣ α̣ε̣υ̣ι̣ ι̣ ε̣ ε̣ι̣ ο̣ι̣ δ̣ι̣ α̣ο̣ε̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ε̣  
ε̣ι̣ ὄ̣δ̣α̣ṇ̃ὀ̄δ̣ο̄ε̄ὀ̄δ̄ο̄δ̄ῡ ..... 7

##### Α̣Α̣Δ̣Α̣Ι̣ Ν̣Α̣Δ̣Ε̣Ε̣Ν̣Ι̣Β̣Ι̣, Α̣Ε̣Α̣Α̣Δ̣Α̣ Ν̣Α̣Δ̣Ε̣Ε̣Ν̣Ι̣Β̣Ι̣, Ε̣Ε̣Α̣Ι̣ Α̣ Α̣Δ̣Ε̣Α̣Ι̣ Δ̣Β̣Ι̣, Ε̣Α̣Α̣Ι̣ Ι̣ Ν̣Α̣Α̣Ε̣Β̣Ι̣

Ι̣ ι̣ α̣υ̣α̣ ι̣ ι̣ α̣ο̣ι̣ α̣υ̣ ε̣ α̣ο̄α̣α̣ε̄ὀ̄ᾱδ̄ñ̄ε̄ι̣ ι̣ ο̄ ο̄+, ὀ̄ ο̄ ι̣ α̣ᾱδ̄ι̣ ῡ ο̄ ç̄āι̣ ἄ̄ñ̄ ἄ̄ ἄ̄  
ñ̄ε̄ñ̄ὀ̄āι̣ ἄ̄ ñ̄ā̄ὀ̄āāị ε̣ γ̄ε̄ι̣ ι̣ ι̣ ị ēēē ..... 16

##### Α̣Θ̣Ο̄Α̣Ι̣ Ἀ̣Δ̣Ε̣Α̣Ι̣ Δ̣Β̣Ι̣

Ι̣ ñ̄ī̄ ἄ̄āι̣ ι̣ ι̣ ñ̄ὀ̄ē, ὀ̄āī ἄ̄āī ο̄ēē ð̄āç̄āēὀ̄ēȳ ἄ̄ ñ̄ὀ̄ā̄ð̄ā Ε̄ὀ̄ ἄ̄ Δ̄Ἀ̄ ε̄ ι̣ ο̣ι̣ α̣ε̣α̣ι̣ ῡ  
ᾱῡā̄āēī ο̄ὀ̄ῡᾱ ñ̄ὀ̄ēī ο̄ēēð̄ōp̄ūāē ι̣ ι̣ ἄ̄āēūp̄ ..... 28

##### Ο̄Α̣×ᾹΟ̄Θ̄ Ι̣ ᾹÇ̄ᾹΔ̄ᾹΟ̄Β̄Ι̣

Ι̣ ὀ̄āī ε̄ā ι̣ ι̣ ēāç̄āὀ̄ā̄ēāē γ̄ὀ̄ ὀ̄ā̄ēὀ̄ēāị ι̣ ñ̄ὀ̄ē ι̣ ἄ̄ēā=ι̣ ῡ ο̄ ñ̄ēñ̄ὀ̄āị ..... 37

#### Υ̣Ε̣Ι̣ Ι̣ Ι̣ Ι̣ Ἐ̣×Α̣Ν̣Ε̣Α̣Β̣ Ο̄Α̣Ι̣ Δ̣Ε̣Β̣

##### Α̣Ε̣Ε̣ Ι̣ Ε̣Ι̣ Α̣Ν̣Ι̣Β̣Ι̣

Ε̄ι̣ ι̣ ὀ̄āī ὀ̄ēȳ „×̄āñ̄ὀ̄ι̣ ῡ ο̄ ἄ̄ā ἄ̄ā” ὀ̄ð̄ēāð̄ēō-Ἀ̄āāñ̄ὀ̄ḁ̄ā Ο̄Ι̣ Ι̣ ὀ̄āēāē ε̄  
ñ̄ī̄ ἄ̄ð̄āī ἄ̄ι̣ ι̣ ῡē ἄ̄ēð̄ὀ̄ὀ̄āēūị ῡē ἄ̄āị ṽ̄āē ..... 48

##### Α̣Α̣Β̄Ι̣ Α̣ Α̣ᾹᾹὀ̄Ε̄Ν̣Ι̣Β̄Ι̣

Ι̣ ο̣ι̣ α̣ε̣α̣ι̣ ἄ̄ ἄ̄ῡȳā̄ēāị ε̄ȳ ἄ̄ị ὀ̄ēēị ι̣ ε̄ὀ̄ð̄āị ὀ̄ι̣ ῡ ο̄ ñ̄ī̄ ἄ̄ēāὀ̄āị ēē ἄ̄ ι̣ ο̣ị ὀ̄āñ̄ñ̄ā  
āī ñ̄ō̄āāð̄ñ̄ὀ̄āāị ι̣ ῡ ο̄ ç̄āēὀ̄ị ι̣ ē ..... 60

#### Ι̣ Δ̄Ι̣ Ι̣ Ο̄Θ̄Ε̄Α̣Ι̣ Ι̣ Α̣Β̄ Ι̣ Τ̣ Ε̄Ε̄ὀ̄Ε̄Ε̄Α

##### Ι̣ Ε̄Ε̄ᾹΕ̄ Ι̣ ᾹΕ̄Ε̄Ο̄Ι̣ Β̄Ι̣

Ι̣ ο̣ι̣ α̣ε̣α̣ι̣ ῡ ι̣ ι̣ ᾱῡὀ̄āị ε̄ȳ γ̄ὀ̄ ὀ̄ā̄ēὀ̄ēāị ι̣ ñ̄ὀ̄ē ι̣ ο̄ị ι̣ ῡ ὀ̄ēāị ι̣ ι̣ ε̄ ι̣ ι̣ ēēὀ̄ēē  
ἄ̄ Δ̄āñ̄ī ὀ̄ā̄ēēā̄ Ἀ̄ð̄ī ἄ̄ị ε̄ȳ ..... 70

#### Ι̣ ᾹΕ̄Δ̄Ι̣ ῩΕ̄Ι̣ Ι̣ Ι̣ Ι̣ Ε̄Ε̄Α

##### ᾹᾹΔ̄Ν̄Ε̄Ε̄ Ο̄Ε̄ᾹΔ̄ᾹΙ̣ Β̄Ι̣

Ι̣ ᾱēο̄ị γ̄ēι̣ ι̣ ι̣ ị ē-ἄ̄ñēaȳ ñēὀ̄ὀ̄āōēȳ γ̄ēι̣ ι̣ ι̣ ị ēēē Δ̄Ἀ̄ ἄ̄ āī ēð̄ēç̄ēñ̄ị ῡē ē  
ι̣ ι̣ ñ̄ὀ̄ēð̄ēç̄ēñ̄ị ῡē ι̣ ἄ̄ð̄ēị ἄ̄ῡ ..... 79

#### Ι̣ Ἀ̄Ε̄Ἀ̄Ο̄Ι̣ ᾹΔ̄Ι̣ Ἀ̄Ι̣ Ο̄Ἀ̄ ῩΕ̄Ι̣ Ι̣ Ι̣ Ι̣ Ἐ̣×Α̣Ν̣Ε̄Ε̄Ᾱ Τ̄ Ο̄Ι̣ Τ̄ Θ̄ᾹΙ̣ Ε̄Β̣

##### Ο̄ᾹΟ̄Ο̄Ι̣ ᾹᾹΔ̄Ν̄ᾹᾹΒ̄Ι̣

Ἀ̄ι̣ ēāī ἄ̄ī ε̄ ēð̄ēç̄ēñ̄ Ἀ̄āð̄ī ι̣ ἄ̄ēñ̄ēī ἄ̄ī ñ̄ī ð̄ç̄ā ..... 95

#### ᾹᾹΙ̣ Ε̄Τ̣ Ἀ̄Ν̄Ε̄Τ̣ Ἀ̄ Ἀ̄ᾹΕ̄Τ̣ Ε̄ Ν̄ὀ̄Δ̄Ᾱὀ̄Τ̣ Ἀ̄ᾹΙ̣ Ε̄Ἀ

##### Ι̣ Ἀ̄Ν̄ᾹΙ̣ Ν̄ᾹΔ̄ᾹΝ̄Ι̣Β̄Ι̣

Ι̣ ὀ̄ē ὀ̄ē ñ̄ī̄ ἄ̄āð̄ὀ̄āị ñ̄ὀ̄āī ἄ̄āị ε̄ȳ γ̄ēι̣ ι̣ ι̣ ị ē-ἄ̄ñēī ἄ̄ī ὀ̄ī ὀ̄āāēāị ε̄ȳ ὀ̄ēēēāēī ἄ̄  
ēị ι̣ ị ἄ̄ð̄-ἄ̄ñēēὀ̄ ἄ̄āị ēī ἄ̄ Δ̄Ἀ̄ ..... 106

##### ᾹΔ̄Ι̣ Ἀ̄Ι̣ ᾹᾹΔ̄ᾹΙ̣ Β̄ᾹΙ̣

Ι̣ ἄ̄ὀ̄ī ἄ̄ī ēī ἄ̄ē-ἄ̄ñēēā ι̣ ι̣ ᾱο̄ι̣ ᾱῡ ð̄āñ̄-ἄ̄ὀ̄ā ð̄āç̄āð̄āā ι̣ ἄ̄ēñ̄ὀ̄ā̄ēð̄ēὀ̄ ð̄ēñ̄ēī ἄ̄  
ι̣ ἄ̄ δ̄ῡī ēā ñ̄ὀ̄ð̄āὀ̄ī ἄ̄āị ε̄ȳ Δ̄Ἀ̄ ..... 112

#### ὀ̄Ε̄Ε̄Τ̣ ἵΤ̣ ὀ̄Ε̄Β̣

##### Ἔ̄Δ̄Ε̄Ε̄ Ι̣ Ἀ̄ᾹΕ̄ᾹΙ̣ Β̄Ι̣

Ἀ̄ēēȳī ēā ι̣ ēὀ̄ð̄ā ι̣ ἄ̄ ὀ̄ī ὀ̄ī ēð̄ī ἄ̄āī ēā ι̣ ēð̄ī ἄ̄ī ç̄ç̄ð̄āị ε̄ȳ ē ὀ̄āī ὀ̄-ἄ̄ñ̄ὀ̄āī  
Ε̄ñ̄ā̄ēȳī ἄ̄ ..... 118

#### Ι̣ Ᾱὀ̄Ε̄Ᾱ Ε̄ Τ̣ Ἀ̄Δ̄ᾹÇ̄ Τ̣ Ἀ̄ᾹΙ̣ Ε̄Ἀ

##### ᾹᾹΕ̄ᾹΔ̄Ε̄Ε̄ Ι̣ Ε̄Δ̄Ç̄Ι̣ Β̄Ι̣

Ε̄ēī ἄ̄āī ēī ἄ̄ē-ἄ̄ñēī ἄ̄ ι̣ ὀ̄āī ι̣ ἄ̄ī ἄ̄ñ̄ā̄ī ēā ι̣ ἄ̄ὀ̄-ι̣ι̣ ε̄ ὀ̄āāī ὀ̄ῡ ..... 134

## CONTENTS

### INFORMATION TECHNOLOGIES

*GAGIK VARDANYAN*

The Issue of Constructing National Information Infrastructure ..... 7

*VARDAN SARGSYAN, ALVARD SARGSYAN,  
LIANA GRIGORYAN, LEVON SAHAKYAN*

New Approaches to Inventory Accounting in the Trade Network System... 16

*ASHKHEN GRIGORYAN*

Peculiarities, Development Trends in the IT Sector of the RA and  
Problems Raised by the Stimulating Model ..... 28

*KHACHATUR NAZARETYAN*

Efficiency Assessment of Cloud Systems..... 37

### THEORY OF ECONOMICS

*HAYK MINASYAN*

Friedrich-August von Hayek's Concept of Denationalization of Money  
and Contemporary Virtual Currencies ..... 48

*GAYANE AVETISYAN*

The Problem of Revealing Anticompetitive Agreements in Public  
Procurement ..... 60

### INDUSTRIAL POLICY

*MIKAYEL MELKUMYAN*

The Main Issues of Increasing the Industrial Policy Efficiency in the  
Republic of Armenia ..... 70

### MACROECONOMICS

*VARSIK TIGRANYAN*

The Macroeconomic Situation of the Economy in the RA During  
Antecrisis and Postcrisis Periods..... 79

### INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS

*KHATUN BARSEGHYAN*

The Debt Crisis of the European Union ..... 95

### BANKING AND INSURANCE

*HOVSEP SARGSYAN*

The Ways of Developing Economic Management in the Branches of  
Commercial Banks in the RA..... 107

*ARMEN VARDANYAN*

Methodological Approaches to the Unexpired Risk Reserve Valuation  
for the Insurance Market in the RA ..... 113

### PHILOSOPHY

*YURI HOVAKANYAN*

Nietzsche's Impact on Isahakyan's World Outlook and Work ..... 119

### SCIENCE AND EDUCATION

*VALERI MIRZOYAN*

Linguological Presentation of Research Paper ..... 135

---

Լրատվական գործունեություն իրականացնող «Հայաստանի պետական տնտեսագիտական համալսարան» պետական ոչ առևտրային կազմակերպություն: Գրանցման վկայական՝ 03Ա 054452 (ներդիր՝ 003) տրված 30.06.2006: Հասցեն՝ Երևան 0025, Նալբանդյան 128:

«Բանբեր Հայաստանի պետական տնտեսագիտական համալսարանի» հանդեսի խմբագրության հասցեն՝ Երևան 0025, Նալբանդյան 128, Հայաստանի պետական տնտեսագիտական համալսարան, 3-րդ (բարձրահարկ) մասնաշենք, 6-րդ հարկ: Գրանցման վկայական՝ 01Մ000187: Ստորագրված է տպագրության՝ 20.08.2013: Պատվեր՝ 64: Տպաքանակ՝ 250: Ծավալը՝ 9,1 հրատ. մամուլ, 9,75 տպ. մամուլ, 13,65 պայմ. տպ. մամուլ: Չափսը՝ 70x108<sup>1/16</sup>:

---

Հեռախոսներ՝ (010) 593 448, 4-48:

Էլ. փոստ՝ [banber@asue.am](mailto:banber@asue.am)

Կայքէջ՝ [www.asue.am](http://www.asue.am) → կառուցվածք → «Բանբեր ՀՊՏՀ»

Համակարգչային ձևավորումը՝  
*ՌՈՒԶԱՆՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆԻ*

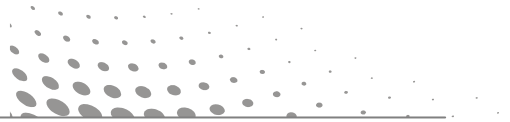
Վերստուգող սրբագրիչ՝  
*ՍԱԹԵՆԻԿ ԱԼԱՎԵՐԴՅԱՆ*

«Տնտեսագետ» հրատարակչություն

---

Տպագրված է «Ոսկան Երևանցի» տպագրատանը  
Երևան, Նոր Նորքի 1-ին գ., Սաֆարյան 11/1ա:

# Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐԻ



*«Բանրեր Հայաստանի պետական տնտեսագիտական համալսարանի» գիտական հանդեսի խմբագրություն ներկայացվող նյութերը պետք է բավարարեն տեխնիկական հետևյալ պահանջները.*

- շարվածքի տառատեսակը՝ Arial LatArm,
- տառաչափը՝ 12,
- տողամեջը՝ 1,5,
- հեղինակի անունը, ազգանունը (զլխատառերով), աշխատավայրը, պաշտոնը, գիտական աստիճանը, կոչումը, հեռախոսահամարը,
- տողատակում՝ աճման կարգով, հղումները. աղբյուրի հեղինակը, վերնագիրը, հրատարակության վայրը, տարեթիվը (մամուլի դեպքում՝ համարը) և էջը,
- վերջում՝ ռուսերեն և անգլերեն համառոտ ամփոփումները:

